

Экспертное заключение  
по результатам проведения экспертизы книжного памятника

11 ноября 2021 г.

№ 195

1. Экспертный совет Федерального государственного бюджетного учреждения «Российская государственная библиотека», созданный приказом от 31.08.2021 г. № 431, рассмотрел экземпляр, представленный на экспертизу на основании заявки на отнесение к книжным памятникам от 10 ноября 2021 г. № 33/39-195/НМОРКП:

№ п/п	Системный №	Шифр	Инв. №	Рег. №	Полное библиографическое описание документа, включая его физические характеристики
1.	002053932	Д 102/870	–	73629- 50мз	Глинка, Михаил Иванович (1804–1857) Prière: pour le piano / par M. J. Glinka ; composée en 1847 á Smolensk. – С. Петербург : у Ф. Стелловского в большой Морской, в доме Лауферта, № 27 / лит. Р. Берендгофа, [1859]. – 11, [1] с. 33,0 x 25,5 x 0,2 см

2. Место хранения:

Отдел нотных изданий и звукозаписей.

3. При проведении экспертизы использовались следующие методы:  
библиографический, книговедческий, искусствоведческий.

4. Обоснование отнесения документа к книжным памятникам (критерии отнесения документа к книжным памятникам):  
социально-значимый

4.1. Обоснование отнесения документа к книжным памятникам по **хронологическому** критерию:

–

4.2. Обоснование отнесения документа к книжным памятникам по **социально-значимому** критерию:

– редкие в силу происхождения (исходный тираж не более 1000 экземпляров), сохранности и (или) бытования экземпляры печатного издания, иного документа.

Нотные издания середины XIX века относятся к числу малотиражных (менее 1000 экз.) и редких. В составе библиотечных фондов России ноты этого периода сохранились в небольшом количестве экземпляров.

Первое издание «Молитвы», написанной для фортепиано в 1847 году.

4.3 При проведении экспертизы использовалась следующая **специализированная литература**, а также авторитетные источники информации, доступные в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Альбрехт, К. Тематический перечень романсов, песен и опер М. И. Глинки, в хронологическом порядке с обозначением метронома / сост. К. Альбрехт. – М. : у П. Юргенсона. – 37 с.  
Отечественные издания первой половины XIX века : сводный каталог. Ч. 1. Кн. 1. Отдельно изданные произведения композиторов: А – Д / Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина, Науч. муз. б-ка им.

С. И. Танеева Моск. гос. консерватории ; сост. : И. В. Брежнева, Г. В. Карминская, Э. Б. Рассина ; ред. Г. В. Карминская. - М., 1988. - 214 с. - (Памятники музыкального искусства).

Сводный каталог российских нотных изданий. Том IV. Издания, выпущенные на территориях стран, входящих в состав Российского государства (XVIII – первая половина XIX в.) / Российская национальная библиотека ; С.П. Пепельжи (отв. сост.), Н.Ф. Фирсова, И. Ф. Безуглова, Н.П. Гришкун (гл. редактор) – СПб., 2005. – 394 с.


История русской музыки. В 10 томах. Том пятый : 1826-1850. -Москва : Музыка, 1988. – С. 185-282. Левашева, О. Е. Михаил Иванович Глинка. Т. 1-2. – Москва : Музыка, 1987. – (Классики мировой музыкальной культуры).

Орлова, Е.М. Глинка в русской музыке. Лекция X // Е. Орлова. Лекции по истории русской музыки. – Москва : Музыка, 1977. – С. 198-212.

#### 5. Выводы:

Исследуемый экземпляр **относится** к единичным книжным памятникам.

Председатель Экспертного совета:

 / Н. Ю. Самойленко

Заместитель председателя Экспертного совета:

 / А. М. Житенева

Члены Экспертного совета:

 / М. Е. Ермакова

 / И. Л. Карпова

 / М. С. Крутова

 / М. И. Меланьин

 / Д. Н. Рамазанова

 / И. А. Руденко

Секретарь Экспертного совета:

 / А. В. Алимов